

2do Foro de Desarrollo Económico de las Artes Escénicas



Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación



SAN LUIS
La Provincia

Ministerio
de Turismo
y Cultura

— TEATRO NACIONAL —
CERVANTES



Universidad
Nacional
de San Luis



Universidad de
LA PUNTA

2do Foro de Desarrollo Económico de las Artes Escénicas

LINEA DE CAPACITACIONES

La Provincia de San Luis será sede de la segunda edición del Foro de Desarrollo Económico de las Artes Escénicas, una iniciativa que se consolida como uno de los espacios más relevantes del interior del país para la formación, el intercambio y la construcción de políticas culturales en torno al sector escénico.

Luego de una primera edición que, desde una escala inicial, logró reunir a participantes de diferentes instituciones, provincias y trabajadores de la cultura, con seis capacitadores y cuatro instancias formativas, el Foro demostró la necesidad concreta de generar espacios de profesionalización y articulación federal. Esa experiencia, que dejó huellas claras en términos de formación y vinculación entre actores del sector, hoy permite proyectar una segunda edición más amplia, más estructurada y con mayor alcance territorial.

Este nuevo encuentro no solo amplía contenidos y participantes, sino que se posiciona como un espacio estratégico para pensar el desarrollo económico de las artes escénicas desde una mirada federal, situada y sostenible.

DATOS:

Generales

Título: Segundo Foro de
Desarrollo Económico de las Artes
Escénicas.

Encuentro presencial:
5, 6, 7 y 8 de agosto

Sedes:

- Cine Teatro San Luis
- Centro Cultural Puente Blanco
- Sala Mauricio López – UNSL

Instituciones Organizadoras

El Foro es impulsado de manera conjunta por:

- **Secretaría de Cultura de la Nación**
 - Dirección General de Promoción Cultural
 - Red Federal de Teatros
- **Ministerio de Turismo y Cultura de la Provincia de San Luis**
 - Dirección de Eventos, Fiestas y Sitios Culturales
 - Cine Teatro San Luis
 - Centro Cultural Puente Blanco
- Teatro Nacional Cervantes
- Universidad Nacional de San Luis
- Universidad de La Punta

Alcance y Proyección

El Foro está dirigido a:

- Equipos de salas teatrales
- Técnicos escénicos
- Productores y gestores culturales
- Artistas y trabajadores de las artes escénicas
- Instituciones culturales públicas y privadas

Se prevé la participación de distintas provincias, ampliando el alcance logrado en la primera edición, donde participaron representantes de San Luis, Mendoza, San Juan

FUNDAMENTACIÓN

La formación continua y especializada resulta clave para la profesionalización de los equipos de trabajo que sostienen la actividad escénica. En este sentido, el Foro se plantea como una herramienta concreta para profundizar conocimientos técnicos y de gestión, actualizar criterios de trabajo y mejorar la articulación entre los distintos roles que Intervienen en la escena.

Asimismo, el encuentro contribuye a reducir las brechas territoriales en el acceso a la formación, promoviendo el fortalecimiento de capacidades locales y regionales, y consolidando redes de intercambio entre trabajadores de las artes escénicas.

Con sede en San Luis, esta segunda edición convoca a equipos de salas, gestores, técnicos y artistas de la región de Cuyo y del país, en un formato que combina capacitación intensiva, instancias de diálogo y experiencias escénicas.

ESTRUCTURA DEL ENCUENTRO:

El Foro se desarrollará durante cuatro jornadas intensivas, con capacitaciones diseñadas de manera complementaria, orientadas a fomentar el diálogo entre perfiles técnicos, artísticos y de gestión.

7.1 Presentación de SPAE Sistema Provincial de Artes Escénicas, Red Pública de Espacios Culturales de San Luis.

Presentación del Sistema Provincial de Artes Escénicas ante autoridades culturales y la Secretaría de Cultura de la Nación.

7.2 Capacitaciones

- **Comunicación institucional y difusión**

Herramientas para construir identidad, posicionar espacios culturales y ampliar públicos en contextos dinámicos.

- **Gestión de proyectos culturales**

Formulación, desarrollo y evaluación de proyectos sostenibles. A cargo de Roman Eduardo Mayora.

- **Construcción de acuerdos técnicos para la producción escénica**

Unificación de criterios técnicos para mejorar la circulación de espectáculos. A cargo de Martín Lavini.

- **Coordinación integral de escena y gestión de equipos**

Organización de procesos escénicos y liderazgo en contextos de producción. A cargo de Esteban de Sandi.

7.3 Conferencia internacional 7.4 Cierre Escénico

A cargo de Francisco Prendes Veiga, coordinador del área educativa del Teatro de la Zarzuela (España).

Abordará:

- Trabajo con públicos jóvenes
- Experiencia del Proyecto Zarza
- Modelos europeos de gestión escénica

El Foro culminará con una noche de espectáculos en el Cine Teatro San Luis, con propuestas de:

- San Luis
- San Juan
- Mendoza

Una instancia que pone en valor la producción regional y el carácter vivo de las artes escénicas.

CRONOGRAMA GENERAL

1 de julio: Lanzamiento de convocatoria

31 de julio: Cierre de inscripción

3 de agosto: Envío de información a inscriptos

ENCUENTRO PRESENCIAL

Miércoles 5 de agosto

11:00 h – Acreditaciones.

11:30 h – Presentación del encuentro a cargo de funcionarios provinciales, de la Secretaría de Cultura y del Teatro Nacional Cervantes.

11:30 a 13:30 h – Primera parte de la capacitación Comunicación institucional y difusión.

13:30 h – Corte

14:30 a 18:00 h – Segunda parte de la capacitación Comunicación institucional y difusión.

Lugar: Cine Teatro San Luis

Jueves 6 de agosto

9:30 a 11:30 hs – Conferencia de Francisco Prendes Veiga, coordinador de actividades educativas y culturales del Teatro de la Zarzuela (virtual)

11:30 a 12 hs – Acreditaciones

12:00h – Capacitación gestión de proyectos culturales (primera Parte)

13:30h – Break (almuerzo)

14:30 a 18:00h. – Capacitación gestión de proyectos culturales (segunda parte)

Lugar: Centro Cultural Puente Blanco

Viernes 7 de agosto

09:30 h – Acreditaciones.

10:00 h – Presentación del Corredor Artístico de las Artes Escénicas, con la participación de funcionarios de la provincia.

11:00 a 12:30 h – Primera parte de la capacitación Construcción de acuerdos técnicos y liderazgo para la producción escénica.

12:30 h – Corte

14:00 a 18:00 h – Segunda parte de la capacitación.

Lugar: Auditorio Mauricio López. Universidad Nacional de San Luis

Sábado 8 de agosto

Se desarrollará una noche de obras de artes escénicas en el Cine Teatro San Luis, con propuestas provenientes de Mendoza, San Juan y San Luis, celebrando un cierre a todo escenario que pondrá en valor la diversidad y el carácter vivo de la escena regional.

Lugar: Cine Teatro San Luis